

MORIU-VOS (MORÍOS)

NECESIDADES TÉCNICAS

Caja escénica i maquinaria:

- Cámara negra a la italiana ajustada a 14m x 10m (ancho x fondo)
- Dos varas de maquinaria separadas 0,8m, unidas entre sí y atracadas en la pasarela. La primera de ellas a 2,5m de boca.
- Una vara de maquinaria a 1m de boca para cañones de nieve.
- La compañía aporta una estructura de 6m de ancho per 0,8 m de fondo que sube y baja durante la función, y todo el sistema de rigging.
- Hay que clavar en el suelo la polea con freno (que aportamos nosotros) para la manipulación de la estructura. En caso de no poder clavar en el suelo, será necesario disponer de un contrapeso de, como mínimo, 80kg.

Iluminación:

- 60 canales de dimmer
- Focos:
 - 34 Pc
 - 30 Par 64 CP62
 - 4 recortes 25-50
 - 12 recortes 15-30 (frontal)
- 8 Calles de danza
- DMX en los dos hombros
- 4 puntos de corriente directa independiente (2 en cada hombro) para máquinas de humo (1800w) y nieve (3000w).
- 1 punto de corriente directa para guardias dentro de la escenografía y leds de debajo de las tarimas.
- Un circuito regulado en cada hombro para ventiladores.
- La compañía aporta un Mac con d:light para el control de la iluminación.

Sonido:

- P.A. y sub habitual del teatro y dos cajas al fondo de platea para sonido cuadrafónico.
- Cuatro monitores de escenario con trípode. Dos laterales en boca i dos en foro detrás de la escenografía.
- Una tirada RJ45 cat6 de control a escenario.
- La compañía aporta una mesa x32 i un cajetín de escenario S16.
- Intercom en cada hombro y en control.

Video:

- Proyector de 10000lm colgado en una vara, capaz de cubrir una pantalla de 6m x 2m en la escenografía (a 6m de boca).

- Un envío de vídeo HDMI de control a proyector.
- Obturador.

Personal técnico:

- Son imprescindibles un mínimo de cinco técnicos. Uno de sonido/video, dos de luces y dos maquinistas para el día de montaje.
- Cuatro personas de c/d desde la llegada de la escenografía hasta terminar el montaje (5h aprox). También se necesita el mismo personal desde la finalización del espectáculo hasta la marcha de la furgoneta.

Observaciones:

La compañía aporta una máquina de humo y una de partículas imprescindibles para el espectáculo. La sala tiene que estar preparada para poder echar humo.

También llevamos dos máquinas de nieve.

Es importante disponer del día anterior a la función para hacer el montaje de escenografía, maquinaria, iluminación, sonido y video.



Contacto técnico: Jordi Domènec
jordi@domenec.com
647.687.212